



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ISTITUTO COMPRENSIVO SALERNO V OGLIARA  
VIA OGLIARA 84135 - SALERNO  
☎ 089281281 SAIC81800L C.F. 95000180653  
web [www.comprendivogliara.edu.it](http://www.comprendivogliara.edu.it) mail [saic81800l@istruzione.it](mailto:saic81800l@istruzione.it) [saic81800l@pec.istruzione.it](mailto:saic81800l@pec.istruzione.it)

Codice Univoco Ufficio UF1385

BANDO PER IL CONCORSO  
**“DONT’ RECYCLE, REFILL”**  
**“NON LIMITARTI A RICICLARE, RICARICA”**

**Art. 1 - INDIZIONE**

L'istituto Comprensivo Salerno V Ogliara in collaborazione con COSMA SRL indice la 1° edizione del concorso artistico

**“DONT’ RECYCLE, REFILL”**  
**“NON LIMITARTI A RICICLARE, RICARICA” :**

**Art. 2 - TEMA E FINALITA' DEL CONCORSO**

**2.1.** Dopo la recentissima iniziativa di distribuzione delle borracce a circa 10000 studenti, campagna promossa dal Comune di Salerno, che ha l'obiettivo di promuovere l'utilizzo dell'acqua di rubinetto, comoda e controllata, nonché la riduzione dell'uso delle plastiche, è intento del concorso sensibilizzare anche le famiglie oltre che gli alunni tutti, a partire dalle scuole primarie e secondarie, coordinate da tutto l'istituto comprensivo.

Con lo scopo di divulgare e facilitare un rapporto sano ed equilibrato di consumi sostenibili di acqua a partire da quella destinata al consumo per uso alimentare, tra le giovani generazioni, di educare i bambini ad una sana e corretta assunzione di acqua evitandone ogni forma di spreco, è nata l'idea di incoraggiare gli studenti ad esprimere gli stessi argomenti anche attraverso il linguaggio delle Belle Arti, cercando di trasferire loro con la pratica esperienziale, concetti fondamentali di sostenibilità ormai indispensabili per la tutela del futuro.

Pertanto, sulla base dell'amore verso la natura e la salvaguardia dell'ambiente a cui tutti siamo chiamati, responsabilità affidata a ciascuno di noi, nessuno escluso, In vista della prossima **giornata mondiale dell'acqua** che ricorre **il 22 marzo 2020**, si propone agli scolari delle scuole che partecipano al progetto, di studiare e di esprimere attraverso il linguaggio grafico, pittorico, teatrale o di qualsiasi altro genere creativo o scientifico, il concetto di quanto sia fondamentale *bere responsabilmente, non limitandoci a riciclare, ma iniziando a portare dietro la nostra borraccia, da ricaricare, riempire, quando necessario.*

I partecipanti al Concorso dovranno esprimere le loro idee sul tema principale focalizzato sull'educazione all'uso responsabile dell'acqua destinata all'uso alimentare a partire dal consumo a scuola, nel tempo libero e nella propria casa, in famiglia, nella convivialità. Pertanto, saranno presi in maggiore considerazione ai fini della premiazione, i lavori che avranno maggiormente dimostrato sinergia e coinvolgimento delle famiglie, a tutti i livelli, facendone emergere abitudini e consumi, studi da approfondire o anche comportamenti esemplari da condividere, in modo da creare ulteriore sensibilizzazione a tutte le relazioni sociali.

**2.2.** Al fine di rafforzare la carica motivazionale degli studenti, nonché di tutti gli altri soggetti partecipanti, è stato deciso di consentire la partecipazione al concorso, a tutti gli studenti delle scuole dell'istituto comprensivo, per cui al raggiungimento di tale premiazione, la COSMA Srl azienda sponsor sostenitrice, ha messo a disposizione un impianto erogatore di acqua microfiltrata destinato ad affinare l'acqua per l'uso alimentare per il plesso che si aggiudicherà il riconoscimento di miglior progetto per la cui realizzazione è fondamentale la cortese collaborazione di tutto il personale docente.

### **Art. 3 – I PARTECIPANTI AL CONCORSO**

Al Concorso possono partecipare gli studenti delle scuole dell'istituto comprensivo unitamente ai docenti e al personale non docente, eventualmente collaborati dai rappresentanti di classe e dai genitori volontari che candidandosi preventivamente, vorranno supportare la realizzazione dei progetti, compatibilmente con le dovute autorizzazioni necessarie, per gli accessi ai luoghi, limitatamente alle attività di preparazione dei progetti nelle occasioni previste a tale scopo.

### **Art. 4 – CONTENUTO E REQUISITI DEGLI ELABORATI GRAFICO-ARTISTICI**

**4.1.** Argomento: L'acqua come bene prezioso per l'umanità. Sostenibilità per il nostro futuro e responsabilità di tutti per un consumo etico. Senza sprechi.

*Bere responsabilmente, non limitandoci a riciclare, ma iniziando a portare dietro la nostra borraccia, da ricaricare, riempire, quando necessario.* Limitare o eliminare il consumo di acqua in contenitori monouso riciclabili o usa e getta.

**4.2.** L'elaborato grafico-artistico deve essere accompagnato da una breve spiegazione o presentazione relativa all'oggetto e alla tecnica utilizzata, indicando che è espressione della classe ... e della scuola...(nome).

Ciascun plesso, comunicandolo in fase di iscrizione, potrà avvalersi di competere con più di una squadra, ad esempio composta da (1° squadra con le prime 3 classi primaria, 2° squadra con 4 e 5 primaria)

**4.3.** Esecuzione: L'elaborato potrà essere realizzato

- su carta, con disegni realizzati a colori, pennarelli, nessun materiale escluso...
- fotografie fatte dagli studenti a colore o bianco – nero, stampate ed usate come base di un intervento sopra la stessa foto, con disegni e colori;
- uso delle stampe delle foto personali, liberamente tagliate, incollate su foglio e le parti mancanti delle foto, ricostruite con disegni o altri lavori eseguiti a mano,
- realizzazioni teatrali e di recitazione o ballo, con eventuale realizzazione di costumi e scenografie,
- video o cortometraggi anche sviluppati fuori dagli ambienti scolastici, ad esempio in casa, parrocchia, all'aria aperta
- slideshow o presentazioni su supporto informatico (ipertesti)

Considerando che ciascuna delle realizzazioni, in futuro, potrà essere oggetto di un messaggio pubblicitario anche solo puramente di carattere sociale, resterà utilizzabile per campagne di sensibilizzazione su social, stampa e visibilità mediatica, anche a carattere nazionale, sarà necessario esprimere il consenso di tutte le parti attrici degli elaborati, al trattamento delle eventuali realizzazioni foto e video strettamente correlate attraverso apposita liberatoria che verrà fornita in allegato.

### **Art. 5- TEMPI DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

Il concorso si svolgerà nei tempi così impostati:

- Invio informativa alle classi tutte e alle famiglie con invito all'evento presentazione

- Evento pubblico di presentazione aperto alle famiglie previsto per il giorno GIOVEDI' 20 FEBBRAIO ore 17:00 nel Teatro Lambiase di Giovi
- Iscrizione e invio moduli per la gestione delle partecipazioni entro massimo 7gg dall'evento pubblico (previsto per GIOVEDI' 27 FEBBRAIO)
- Fissazione di termine per la fine preparazione dei lavori entro cui saranno inviati alla commissione per la valutazione, previsto per il giorno VENERDI' 13 MARZO
- Evento pubblico di presentazione ufficiale dei lavori e premiazione finale con ospiti d'eccezione, aperto alle famiglie previsto per il giorno GIOVEDI' 26 MARZO ore 17:00

## **Art. 6 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DI SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

**6.1.** Gli elaborati grafico-artistici che dovranno essere consegnati, pena l'esclusione: dovranno essere segnalati, registrandone la partecipazione con una email a [saic81800l@istruzione.it](mailto:saic81800l@istruzione.it) entro giovedì 27 FEBBRAIO, riportante la seguente dicitura: CONCORSO "DONT' RECYCLE, REFILL" "NON LIMITARTI A RICICLARE, RICARICA"

Indicando: titolo del progetto da elaborare, e tipologia (recita, mostra fotografica, cortometraggio...)

mittente e suo indirizzo e-mail, responsabile del progetto, classi e plesso interessato, elenco dei nominativi di tutti i soggetti coinvolti e liberatorie di ciascun componente per foto/video documentazioni.

E' tassativamente richiesto che, ciascuna presentazione inviata sia completa dei dati di cui sopra.

**6.2.** Le iscrizioni verranno organizzate per render disponibili luoghi e mezzi che si renderanno necessari per l'espletamento e la presentazione degli elaborati in data da programarsi per la premiazione finale

**6.3.** L'ingresso alla premiazione sarà gratuito e aperto al pubblico.

**6.4.** Il giorno 23 MARZO, preventivamente al 26 MARZO, fissato per la premiazione ufficiale, la Commissione di valutazione costituita dai rappresentanti di plesso, dalla direzione, dalla azienda sponsor COSMA SRL e da ospiti d'eccezione, valuterà gli elaborati degli studenti che sono stati iscritti ed esposti per procedere alla premiazione di quello più significativo e che avrà dimostrato il maggior coinvolgimento delle relazioni familiari

**6.5** I lavori saranno tutti presentati al pubblico in data GIOVEDI' 26 MARZO ore 17:00 E nella stessa data si procederà alla comunicazione pubblica della squadra vincitrice.

**6.6.** La partecipazione al concorso da parte delle scuole e degli studenti è gratuita e non è richiesta agli stessi alcuna quota di iscrizione né contributo a qualsiasi titolo. A tutte le squadre autrici delle opere che verranno esposte verrà consegnato un attestato di partecipazione. Gli attestati verranno consegnati nella stessa data di premiazione

## **Art. 7 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE**

**7.1.** La Commissione di valutazione delle opere sarà composta dai responsabili di ciascun plesso, dalla direzione nella persona della dottoressa Ida Lenza e da un presidente,

quest'ultimo espressione della COSMA SRL sponsor del concorso. Se conciliabile, si provvederà al coinvolgimento, quali graditi ospiti della manifestazione, medici specialisti quali relatori "d'eccezione" sul fabbisogno d'acqua per l'organismo umano.

**7.2. Ospiti esterni** *da confermarsi ad avvenuta conferma di presenza (patrocinio)*

**7.3.** Il giudizio della Commissione di valutazione è insindacabile ed inappellabile.

**7.4.** I criteri di valutazione delle opere saranno i seguenti:

1. Coerenza con il Programma "DONT' RECYCLE, REFILL"  
"NON LIMITARTI A RICICLARE, RICARICA"
2. Coinvolgimento delle famiglie degli alunni
3. Contenuti ed importanza del messaggio che esprime l'opera;
4. Cura artistica dell'elaborato.
5. Aspetti innovativi delle opere prodotte;

## **Art. 8 – PREMIAZIONE**

**8.1.** Il Concorso sarà OPEN senza distinzioni tra le classi e potrà prevedere anche l'uso di lingue straniere, senza limiti di numero di partecipanti per squadra.

## **Art. 9 – PATROCINIO**

Il presente Concorso chiederà il patrocinio ....

## **Art. 10 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione delle disposizioni del presente bando.

## **Art. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI**

**11.1.** Con la partecipazione al Concorso le Scuole autorizzano il trattamento dei dati ai soli fini dello svolgimento del Concorso.

**11.2.** Le Scuole si occuperanno di raccogliere le autorizzazioni dei genitori degli alunni alla partecipazione del Concorso e al trattamento dei relativi dati al fine dello svolgimento del concorso.

## **Art. 12 - PUBBLICIZZAZIONE**

L'azienda COSMA SRL sponsor si riserva la possibilità di utilizzare e pubblicizzare gratuitamente tutti gli elaborati pervenuti, sia su stampa cartacea sia su siti e piattaforme digitali, al fine della divulgazione ed informazione esterna sull'attività, così come da autorizzazione di Scuola e Genitori di cui alla Scheda di Adesione formale e ufficiale allegata, da considerarsi parte integrante del presente bando.